

فرض محروس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

إن قصة تزواج الماء و الصلصال قصة طريفة، تؤدي إلى ولادة أشكال جميلة، تتغير و تتطور كي تأخذ شكلها الأخير، بفضل إبداع الصانع الفانقة مهارته الذي يحول المادة الصامتة إلى أشياء أكثر (نفعاً) أو تحف تحمل طابع و سمات صانعيها (المبدعين).
إن الخزف في القرى خزف نفعي يصنع من الصلصال الشائع و يقوم على تقنيات (غير) متطورة، إذ تقوم المرأة بصناعة الأواني التي تحتاج إليها في عملها اليومي، مثل الجرار و القدور، و توظف زخرفة أشكالها بسيطة، تنتمي إلى الموروث الشعبي. على عكس الخزف في القرى، فإن خزف المدينة يراعي الجمال الجميل، فالتحف تزركش و تزين لتكون محط إعجاب الناظر عينه. إن الصناعة التقليدية للخزف تستمد جمالها من عمل متواصل و دقيق يضعها في مقام الفن الراقي.

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص:

المجال الفني الثقافي

المجال السكاني

المجال الاقتصادي

2- ضع عنواناً مناسباً للنص:

3- اشرح:

فانقة:

تزركش:

4- ما خصائص الخزف في كل من القرية و المدينة؟

القرية	المدينة
.....
.....
.....
.....

5- حدد مما يلي القيمة التي يتضمنها النص:

قيمة تربوية

قيمة جمالية

قيمة دينية

6- استظهر من محفوظك الشعري " من أغاني الرعاة " بيتين اثنين يدعو فيهما الشاعر أبو قاسم الشابي شياؤه للاستمتاع بجمال الطبيعة:

.....

.....

.....

II- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1/ اشكل ما تحته سطر في النص: (طريقة - مهارته - تحف - الجمال) (1ن)

2/ أكمل تعبئة الجدول بما يناسب من النص:

نعنا جملة اسمية	نعنا جملة فعلية	نعنا سببيا	نعنا حقيقيا
.....

أ

ب

إعرابه	نوعه	التوكيد	المؤكد	الجملة
.....

3/ اكتب الإعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أعجب بالتحف (5 سائح) و (12 سائحة).

4/ أعرب ما بين هلالين في النص إعرابا تاما: (نفا - المبدعين)

III- مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

تأمل الصورة و حولها إلى نص مكتوب مسترشدا بما تعلمته من تقنية تحويل صورة.



A blank sheet of lined paper with horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The paper is otherwise empty of any text or markings.